

Nicola Piovani nasce a Roma, dove ha sempre vissuto e lavorato, il 26 maggio 1946.

Musicista poliedrico ha espresso la sua creatività in diversi generi musicali.

MUSICA PER IL CINEMA

La colonna sonora composta per il lungometraggio *NP il segreto di Silvano Agosti* dà il via alla sua carriera di autore di musica per il cinema, per il quale ha composto **oltre 200 colonne sonore** lavorando con prestigiosi registi italiani e stranieri.

CANZONI

Nel 1971 compone a quattro mani con **Fabrizio De André** gli album “Non al denaro, non all’amore né al cielo” cui segue *Storia di un impiegato*. In seguito, compone numerose canzoni, molte delle quali vengono raccolte nel 2013 in un album intitolato *Piovani cantabile*.

MUSICHE DI SCENA

Sin dall’inizio Piovani affianca al lavoro del cinema quello per il teatro, scrivendo musiche di scena per gli allestimenti, tra gli altri, di **Carlo Cecchi, Luca De Filippo, Maurizio Scaparro e Vittorio Gassman**.

COMMEDIA MUSICALE

Nel 1989 compone per il Teatro Sistina la musica di *I sette re di Roma* libretto di **Gigi Magni**, interpretata da **Gigi Proietti**, regia di **Pietro Garinei**. Nel 2002 compone per il Théâtre National de Chaillot, la commedia musicale di **Alfredo Arias** *Concha Bonita*, libretto di **René de Ceccatty**, regia di **Alfredo Arias**.

TEATRO MUSICALE

La cantata del fiore, La cantata del buffo, Canti di scena, Concerto in quintetto, Viaggi di Ulisse, La musica è pericolosa, La Pietà – Stabat Mater, L'isola della luce, Padre Cicogna (da un poemetto di Eduardo De Filippo).

MUSICA DA CONCERTO

Nicola Piovani è autore di varie composizioni da concerto: *Reflex*, per due pianoforti; il *Trio Il demone meschino*; *Ballata epica*, per violoncello e orchestra; *Carme* ispirato alla poesia di Catullo; *Cyberknife*, rapsodia per clarinetto e orchestra; *L'assassino*, quartetto per quattro sassofoni; *Il volo di mare*, preludio concertante per dieci strumenti; *la Sinfonia delle stagioni*.

OPERA LIRICA

Nel 2022 dirige al Teatro Giuseppe Verdi di Trieste *Amorosa presenza*, opera da lui composta.

PIOVANI è Artista Residente della Fondazione Musica Per Roma e
Accademico Effettivo dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

ONORIFICENZE:

Nel 2001 Commendatore OMRI.

Nel 2008 Chevalier dans l'ordre des Arts et des lettres

Il 29 giugno 2022 Dottorato honoris causa dell'Università Perugia
nel 2022 laurea magistrale ad honorem dell'Università di Parma

PREMI:

4 David di Donatello, 2 Ciack d'Oro, 5 Nastri d'Argento, 2 Globi d'Oro (Stampa estera), Globo d'Oro alla carriera, Premio le Maschere del Teatro, Sound Stars Award alla carriera, premio Oscar.