

Rosa Tranfaglia

Nata ad Avellino il 22 dicembre 1976. Si laurea in Filosofia con Domenico Iervolino presso l'Università Federico II di Napoli con una tesi sull'ermeneutica del linguaggio comico nel teatro e nel cinema. Frequenta un master finanziato dalla Comunità Europea in gestione sostenibile di impresa, con stage a Bruxelles. Frequenta "Technè", scuola di perfezionamento per arti e mestieri dello spettacolo di Ruggero Cappuccio, studiando tra gli altri con Nicoletta Rubello, Simona Gonella, Franco D'Ippolito.

Collabora al Festival Benevento Città Spettacolo sotto la direzione artistica di Ruggero Cappuccio, curando come organizzatrice l'evento collaterale "Sospiri Sospesi".

Collabora con Neraonda di Mariano Grimaldi ed Elisabetta Nepitelli, curando la distribuzione tra gli altri degli spettacoli di Ruggero Cappuccio, Lucia Poli, Roberto Herlitzka. Collabora con la compagnia Rem&Cap e con numerosi festival e rassegne.

Collabora all'organizzazione e alla distribuzione degli spettacoli di Veronica Cruciani (Il ritorno di Sergio Pierattini, Le nozze di Antigone di Ascanio Celestini, Ballare di lavoro di Renata Ciaravino).

E' direttore organizzativo del Festival "Equinozio d'Autunno", finanziato dalla UE per la promozione culturale e turistica del Cilento e del Vallo di Diano.

Lavora presso il Teatro Ambra Jovinelli con la direzione artistica di Serena Dandini, curando la distribuzione degli spettacoli di Nicola Piovani, Vincenzo Cerami, Francesca Reggiani, Sabina Guzzanti, Corrado Guzzanti, Rolando Ravello. Per la Compagnia dell'Ambra è direttore di produzione di Concha Bonita di Vincenzo Cerami e Nicola Piovani, Ma dove vai di Vincenzo Cerami e Rosalia Porcaro, Agostino di Massimiliano Bruno. Sempre per la Compagnia dell'Ambra è produttore esecutivo delle riprese televisive ed audiovisive degli spettacoli. Segue poi la programmazione e l'organizzazione della stagione inaugurale del Teatro Ambra alla Garbatella.

Dal 2010 segue la distribuzione e la produzione di Casa Editrice Alba che con il marchio de La Compagnia della Luna produce gli spettacoli di Nicola Piovani. Si occupa del management di Nicola Piovani, organizzando numerosi spettacoli all'estero (Grecia, Francia, Ungheria, Inghilterra, Cina e Corea). Sempre per Casa Editrice Alba cura le mansioni esecutive connesse alle riprese audiovisive degli spettacoli, sia per proprio conto che di terzi, e le registrazioni discografiche e di colonne sonore, sia per l'etichetta La voce della Luna di Nicola Piovani che in conto terzi.

La lettera di incarico che nomina Rosa Tranfaglia direttore organizzativo è datata 20/02/2012.

Nella mansione di direttore organizzativo non percepisce alcun compenso.